

Examenul de bacalaureat național 2014
Proba E. a)
Limba și literatura română
Simulare pentru elevii clasei a XII-a

Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică;
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Citește următorul text:

GABRIELA: *Toate ar fi cum ar fi, dar de ce locuiți la Oltenița?*

OGARU: *Mi-a plăcut să locuiesc retras ... Prezența oamenilor mă obosește. Zgomotele mă trezesc din lumea mea de basm ... Lângă locuința mea se află un pârâu, și pe malul respectivei ape stau ceasuri întregi meditănd ... Eu sunt aventura, domnișoară! Eu sunt necunoscutul, trepidația, poezia, subconștientul dezlănțuit ... Am, vă dau cuvântul meu de onoare, un suflet de trubadur. Tânjesc după poezie, după gondole, după baluri la Veneția, după orhidee, după romane celebre, [...] după tot ce e frumos în viață.*

GABRIELA: *Trubadurii, trubadurii! Chiar și cei din secolul al optsprezecelea erau foarte simpatici!*

OGARU: *Eu, domnișoară, sunt ultimul trubadur, și nu mi-e rușine s-o recunosc. E așa de trist să fii ultimul trubadur ... Unde sunt trubadurii, domnișoară?*

GABRIELA: *Nu știu. Parcă i-a înghițit pământul ... [...]*

GABRIELA: *Și ce-ai să-mi cânti?*

OGARU: *Cântece de dragoste. Numai cântece de dragoste. Căci dragostea e singurul lucru serios, restul e zădărnice ...*

GABRIELA (se înfurie): *Da? Și sportul? (Vrea să plece) Sportul nu e un lucru serios?!*

OGARU (fuge după ea): *Ba da, domnișoară! [...] ! Pe aceste două ... coloane se sprijină globul pământesc ... Nu râdeți de mine, domnișoară. Am fost copil și am rămas un copil. Am făcut armata la artilerie, dar am rămas tot un copil ... Sunt un trubadur, iubiți-mă ... [...] ... Am să vă urmăresc permanent ... vi-o jur ... Dacă vă transferă, nu mă uitați.*

GABRIELA: *Dacă mă transferă, te uit.*

OGARU: *Uitarea femeilor e dulce ca floarea de iasomie. [...] Vă iubesc enorm, deși nici cuvântul „enorm”... Vă ador ... nici cuvântul „ador” nu exprimă tot clocotul ... A ... cuvintele! Nu găsesc cuvintele! ...*

GABRIELA: *Iubesc o altă persoană.*

OGARU: *Nu cred. Ar fi prea crud ... [...]*

GABRIELA: *Nu știu nimic. Eu sunt femeie. [...]*

OGARU: *A, eternul feminin! ... Am să te răpesc, domnișoară!*

GABRIELA (topită): *Da? Ai să mă răpești? Mai spune o dată, de două ori, până la saturație!*

OGARU: *Am să vă răpesc, domnișoară. Ca un vechi trubadur ... Am să te răpesc!*

GABRIELA (bate fericită din palme): *Asta zic și eu romantism! Vai, ce bine-mi pare! ... Am să fiu răpită! Cu asta m-ai cucerit, o, ciudate necunoscut! ... (Înaintează fericită spre mijlocul scenei) Ah, ce aventură! Am să fiu răpită! Ca într-o coproducție franco-italiană!*

(Teodor Mazilu, **Somnoroasa aventură**)

Redactează, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Numește câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor: *retras* și *zădărnice*. **2 puncte**
2. Explică rolul virgulei în secvența: *Vai, ce bine-mi pare*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină substantivul *suflet*. **2 puncte**
4. Precizează două motive literare prezente în textul dat. **4 puncte**
5. Transcrie două cuvinte/grupuri de cuvinte din text care sunt mărci ale adresării directe. **4 puncte**
6. Menționează o modalitate de caracterizare a personajului Ogaru, exemplificând cu o secvență semnificativă din textul dat. **4 puncte**
7. Prezintă rolul notațiilor autorului din textul dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului dramatic. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, următoarea secvență:
OGARU: *Am să vă răpesc, domnișoară. Ca un vechi trubadur ... Am să te răpesc!*
GABRIELA (bate fericită din palme): *Asta zic și eu romantism! Vai, ce bine-mi pare! ... Am să fiu răpită! Cu asta m-ai cucerit, o, ciudate necunoscut! ... (Înaintează fericită spre mijlocul scenei) Ah, ce aventură! Am să fiu răpită! Ca într-o coproducție franco-italiană!* **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Scrive un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *importanța călătoriilor în formarea personalității tinerilor*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte, în care să prezinți *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un text narativ studiat, aparținând lui *Liviu Rebreanu*.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele din textul narativ studiat, aparținând lui *Liviu Rebreanu*;
- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a unei trăsături a personajului ales;
- ilustrarea a patru elemente de structură și de compoziție ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: incipit, final, episoade/secvențe narative, tehnici narative, construcția personajelor, modalități de caracterizare a personajului, tipuri de personaje, limbajul personajelor, registre stilistice etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema din textul narativ studiat se reflectă în construcția personajului ales.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.