

**Examenul de bacalaureat național 2014**

**Proba E. a)**

**Limba și literatura română  
Simulare pentru elevii clasei a XII-a**

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Citește următorul text:

**Actul I; Scena 5**

DECEBAL, GENA, apoi DINU

GENA: Hai să ne facem lecțiile, că pe urmă am treabă ... (Se instalează amândoi la masă.) Ce-ai mâine?

DECEBAL: Mâine? ... Am ... am ... am ora-ntâi cântul, ora a doua gimnastica, ora a treia caligrafia și, după-prânz, am desenul și ... și ...

GENA: Și mai ce?

DECEBAL: Și purtarea ...

GENA: Bun! Dar poimâine ce ai?

DECEBAL: Poimâine n-am nimic, că e duminică.

GENA: Atunci să ne facem lecțiile pentru luni ... Ce v-a dat la aritmetică?

DECEBAL: Ne-a dat tot problemele alea pe care le-am mai avut ...

GENA: Le-ai scris?

DECEBAL: Da.

GENA: Ia dă caietul încoace, să vedem ... (Decebal îi dă un caiet.) Unde sunt scrise?

DECEBAL: Pe caietul celălalt, că asta e nou. Ieri mi l-am cumpărat.

GENA: Și cel vechi unde e?

DECEBAL: L-am uitat la școală ...

(Se aude o bătaie sfioasă în ușă.)

GENA: Cine e? (Se duce de deschide.) A! Domnu Dinu! (Se emoționează.)

DINU: Sărut mâna. Vă deranjez?

GENA: Deloc ... Poftiți, domnule Dinu ... (Cu un gest de cochetărie modestă își scoate șorțul și-l ascunde repede sub sulul canapelei.)

DINU (stingherit, nu poate ascunde că tot ce spune e minciună și că adevăratul scop al vizitei sale e Miza): Am venit să spui numai două vorbe lui Traian și plec ...

GENA: Traian a plecat în oraș ... [...]

DINU: Nu v-a spus unde se duce?

GENA: Nu ...

DINU: Atunci, n-aș vrea să vă deranjez ... (Gest spre masa cu cărți.)

GENA: Nu ne deranjezi deloc ... Tocmai terminasem să ne facem lecțiile. (Decebal e radios.) Cred că Traian se-ntoarce dintr-un moment în altul ...

DECEBAL: Minte! A spus că nici nu vine la masă ... [...]

GENA: Îți dau voie să te duci la joacă ... Un ceas ...

DECEBAL: Și lecțiile când mi le fac? Am ora-ntâi aritmetica, ora a doua istoria, ora a treia geografia și după-masă am gramatica și intuiția ...

GENA: Lasă, lasă ... nu mai fi așa de silitor, să-ți faci lecțiile de azi pentru luni ... Pentru azi ai învățat destul ...

(Decebal iese)

(Tudor Mușatescu, **Titanic Vals**)

**Redactează, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim neologic pentru sensul din text al cuvintelor: *am cumpărat* și *sfoasă*. **2 puncte**
2. Explică rolul punctelor de suspensie în secvența: *Mâine? ... Am ... am ... am ora-ntâi cântul, ora a doua gimnastica, ora a treia caligrafia și, după-prânz, am desenul și ... și ...* **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să illustrezi sensul conotativ al substantivului *lecție*. **2 puncte**
4. Precizează tema dialogului dintre Decebal și Gena. **4 puncte**
5. Transcrie două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci ale adresării directe. **4 puncte**
6. Menționează o modalitate de caracterizare a personajului *Gena*, exemplificând cu o secvență semnificativă din textul dat. **4 puncte**
7. Prezintă rolul notațiilor autorului din textul dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din text, două trăsături ale genului dramatic. **4 puncte**
9. Comentează, în 60-100 de cuvinte, următoarea secvență: **4 puncte**

DINU: *Sărut mâna. Vă deranjez?*

GENA: *Deloc ... Pofțiți, domnule Dinu ...* (Cu un gest de cochetărie modestă își scoate șorțul și-l ascunde repede sub sulul canapelei.)

DINU (stingherit, nu poate ascunde că tot ce spune e minciună și că adevăratul scop al vizitei sale e Miza): *Am venit să spui numai două vorbe lui Traian și plec ...*

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrie un text de tip argumentativ de 150-300 de cuvinte, despre *importanța studierii disciplinelor umaniste*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600-900 de cuvinte, în care să prezinți *relația dintre două personaje* dintr-un *text narativ* studiat, aparținând lui *Liviu Rebreanu*.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre cele două personaje alese din textul narativ studiat, aparținând lui *Liviu Rebreanu*;
- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje;
- ilustrarea a patru elemente de structură și de compoziție ale textului narativ studiat, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbajul personajelor etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului narativ studiat se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**