

**Examenul de bacalaureat național 2015**

**Proba E. b)**

**Limba și literatura italiană maternă**

**Model**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Leggi attentamente il seguente brano:

A scuola, non mi accoglieva nessun viso amico: perché io non avevo ancora fatto amicizia con nessuno. Questo mi riusciva inesplicabile. Non sapevo se era colpa del mio cappotto, o del mio berretto, o di cosa. (...)

L'unica persona che a scuola sembrava accorgersi che esistevo, era il professore. Alto; vecchio; un po' curvo; roseo in viso; con una barba caprina. Lo avevo molto amato fin dal primo giorno: perché, essendomi ruzzolata una penna vicino alla cattedra, ero andata a raccoglierla e mi aveva sorriso. Il mio amore per lui era intriso di paura. A volte, scoppiava in collera, urlando perché in classe c'era rumore: batteva i pugni sul tavolo, il calamaio tremava. Pure mi sembrava che la mia paura di lui non provenisse dalle sue collere, ma da altro: non sapevo da cosa. Egli era il padrone di quei luoghi: sua era la lavagna, suo il gesso, sua la carta geografica dell'Italia che aveva alle spalle; quegli oggetti avvelenavano la sua persona e la sua persona li avvelenava: il terrore si spandeva dal suo fazzoletto di lino candido, dalla sua barba caprina.

(Ridotto da N. Ginzburg, *"Mai devi domandarmi"*, Modadori, Milano, 1987)

Redigi, sul foglio d'esame, la risposta a ciascuna delle seguenti domande relative al testo che hai appena letto:

- |  |         |
|--|---------|
| 1. Trova un sinonimo per le parole <i>viso</i> e <i>accorgersi</i> .   | 2 punti |
| 2. Trova un contrario per le parole <i>nulla</i> e <i>rumore</i> .   | 2 punti |
| 3. Identifica nel testo un verbo al congiuntivo imperfetto.  | 2 punti |
| 4. Identifica nel testo un epiteto.  | 4 punti |
| 5. Scrivi di che tipo di testo si tratta.  | 4 punti |
| 6. Identifica il tema del testo.   | 4 punti |
| 7. Nel testo, il ritratto di uno dei personaggi è costruito su note iperboliche. Riscrivilo sul foglio d'esame e spiegate il significato brevemente. | 4 punti |
| 8. Precisa il tipo di narratore presente nel testo.  | 4 punti |
| 9. Commenta, in 60 – 100 parole la seguente sequenza del testo:  | 4 punti |

*Il mio amore per lui era intriso di paura. A volte, scoppiava in collera, urlando perché in classe c'era rumore: batteva i pugni sul tavolo, il calamaio tremava. Pure mi sembrava che la mia paura di lui non provenisse dalle sue collere, ma da altro: non sapevo da cosa.*

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrivi un testo argumentativ de 150 – 300 parole sul rolul școlii în formarea tinerilor.

Nell'elaborazione del testo argumentativo, devi:

- Rispettare la tipica struttura del discorso argumentativo; 8 punti
- Avere il contenuto adatto all'argumentazione: l'ipotesi della propria opinione sul tema, enunciando e sviluppando quindi i due argomenti e, infine, la conclusione pertinente. 16 punti
- Rispettare le norme della lingua letteraria (registro stilistico, ortografia e punteggiatura), nonché il numero di parole. 6 punti

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Scrivi un saggio di 600 – 900 parole in cui presentare il concetto dell'amore nel Canto V dell'Inferno dantesco, tenendo presente le seguenti indicazioni:

- Introdurre il tema dell'amore – una costante della Divina Commedia;
- Indicare il tipo di amore presente in questo canto;
- Definire l'amore così come risulta dalla storia raccontata in questo canto;
- Stabilire un paragone con altri tipi di amore presenti nell'opera di Dante;
- Dimostrare se il concetto dell'amore corrisponde alla concezione amorosa medievale.