

Examenul de bacalaureat național 2015
Proba E. b)
Limba și literatura italiană maternă

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim al cuvintelor date (de exemplu: *viso* – *faccia*, *volto*; *accorgersi* – *rendersi conto*); 2x1p = **2 puncte**
 2. câte 1 punct pentru numirea fiecărui antonim al cuvintelor date (de exemplu: *nulla* – *tutto*; *rumore* – *silenzio*); 2x1p = **2 puncte**
 3. câte 2 puncte pentru precizarea unui conjunctiv imperfect (*provenisse*) ; **2 puncte**
 4. câte 2 puncte pentru precizarea unui epitet (*viso amico*, *lino candido*, *barba caprina*); **4 puncte**
 5. câte 4 puncte pentru menționarea tipului de text (*text narativ*); **4 puncte**
 6. câte 4 puncte pentru precizarea temei (de exemplu: *școala*, *copilaria*); **4 puncte**
 7. câte 2 puncte pentru selectarea secvenței care conturează dimensiunea hiperbolică a personajului învățătorului (de exemplu: *Egli era il padrone di quei luoghi: sua era la lavagna, suo il gesso, sua la carta geografica dell'Italia che aveva alle spalle; quegli oggetti avvelenavano la sua persona e la sua persona li avvelenava: il terrore si spandeva dal suo fazzoletto di lino candido, dalla sua barba caprina.*) și 2 puncte pentru explicarea sensului acestor figuri de stil; 2x2p = **4 puncte**
 8. câte 4 puncte pentru specificarea tipului de narator (de exemplu: *narratore interno* = *narator homodiegetic*); **4 puncte**
 9. – comentarea fragmentului dat, prin evidențierea relației dintre personajul narator și învățător; **3 puncte**
 - comentare nuanțată, prin evidențierea relației dintre personajul narator și învățător; 3 puncte
 - comentare schematică, prin evidențierea ezitantă a relației dintre personajul narator și învățător 2 puncte
 - încercare de comentare; 1 punct
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- structura discursului de tip argumentativ:
- formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p./formulare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
 - utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p./utilizare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
- conținutul argumentării:
- formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă; **2 puncte**
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei; 2x3p= **6 puncte**
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate;

- formularea unei concluzii pertinente; 2x3p = 6 puncte
- respectarea normelor limbii literare și a precizării privind numărul de cuvinte: 2 puncte
 - registrul stilistic adecvat cerinței; 1 punct
 - respectarea normelor de exprimare (0-1 greseli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greseli – 1 p.; 3 sau mai multe greseli – 0 p.); 2 puncte
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greseli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greseli – 1 p.; 3 sau mai multe greseli – 0 p.); 2 puncte
 - respectarea precizării privind numărul de cuvinte. 1 punct

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 16 puncte

- câte 2 puncte pentru introducerea temei iubirii, o constantă a Divinei Comedii; 4 puncte
 - *prezentare nuanțată și adecvată a temei iubirii 4 p.*
 - *prezentare schematică sau superficială a temei iubirii 2 p.*
- indicarea tipului de iubire prezent în Cântul V; 4 puncte
 - *prezentare nuanțată și adecvată a temei iubirii curtenești (amor cortese) 4 p.*
 - *prezentare schematică sau superficială a temei iubirii curtenești (amor cortese) 2 p.*
 - *simpla numire a tipului de iubire curtenească (amor cortese) 1 p.*
- stabilirea unei comparații între iubirea curtenească (amor cortese) și alte tipuri de iubire care apar în opera lui Dante; 4 puncte
 - *prezentare nuanțată și adecvată a comparației între iubirea curtenească (amor cortese) și iubirea spiritualizată, dematerializată pentru donna angelicata - 4 p.*
 - *prezentare schematică sau superficială a comparației între iubirea curtenească (amor cortese) și iubirea spiritualizată, dematerializată pentru donna angelicata - 2 p.*
 - *simpla numire a comparației între iubirea curtenească (amor cortese) și iubirea spiritualizată, dematerializată pentru donna angelicata - 1 p.*
- susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate 4 p./încercare de susținere a opiniei sau schematism 2 p. / simpla formulare a opiniei 1 p. 4 puncte

Redactare – 14 puncte

- organizarea ideilor în scris: 3 puncte
 - *3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică;*
 - *2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică;*
 - *1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta;*
- abilități de analiză și de argumentare: 3 puncte
 - *3 puncte pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante;*
 - *2 puncte pentru relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante;*
 - *1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism;*
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată 2 p./vocabular restrâns, monoton 1 p.*); 2 puncte
- ortografia (0-1 erori: 2 p./2 erori: 1 p./3 sau mai multe erori: 0 p.); 2 puncte
- punctuația (0-1 erori: 2 p./2 erori: 1 p./3 sau mai multe erori: 0 p.); 2 puncte
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea; 1 punct
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte; 1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.