

**Examenul de bacalaureat național 2015**  
**Proba E. b)**

**Limba și literatura maghiară maternă**

*Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**Model**

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!**

**Ady Endre: *Párisban járt az Ősz***

Párisba tegnap beszökött az Ősz.  
Szent Mihály útján suhant nesztelen,  
Kánikulában, halk lombok alatt  
S találkozott velem.

Ballagtam éppen a Szajna felé  
S égtek lelkemben kis rőzse-dalok:  
Füstösek, furcsák, búsak, bíborak,  
Arról, hogy meghalok.

Elért az Ősz és sugott valamit,  
Szent Mihály útja beleremegett,  
Züm, züm: röpködtek végig az uton  
Tréfás falevelek.

Egy perc: a Nyár meg sem hőkölt belé  
S Párisból az Ősz kacagva szaladt.  
Itt járt s hogy itt járt, én tudom csupán  
Nyögő lombok alatt.

- |  |               |
|--|---------------|
| a. a cím és a szöveg kapcsolata              | <b>5 pont</b> |
| b. a költemény szerkezeti sajátosságai       | <b>5 pont</b> |
| c. a poétikai eszközök jelentésképző szerepe | <b>5 pont</b> |
| d. a vers hangulata                          | <b>5 pont</b> |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat.  
**10 pont**

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban a szempontok sorrendjének a betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!**

*A médiát sokszor tartják isteni ajándéknak, illetve az ördög munkájának. De milyen is a médiából szerzett ismeret? Először is szögezzük le: nem lehetünk médiaellenesek. A médiaellenesség a romantikus antikapitalista géprombolókra, a ludditákra emlékeztet. Hallani olyan véleményt, hogy a médiát ki kell zárni az ember életéből.*

*Értelemszerűen a média nagyon sokban könnyebbé és szebbé teszi az életünket. Az a lehetőség, hogy az ember számára „kinyílt a világ”, vagy az a politológiai jelentőség, hogy a média „nyílt tér”, amely biztosítja, óvja a demokráciát, mindenki számára egyértelműen hasznos. Éppen ezért aligha lehetünk médiaellenesek. Más kérdés, hogy az előnyök és a hátrányok figyelembevételével milyen egyéni médiastratégiát alakítunk ki. Föltehetőleg sokkal hasznosabb megtanulni, a helyére tenni életünkben a médiát.*

*A médiainformáció – másodlagos, nem egyéni tapasztalatból szerzett ismeret. Az egyéni tapasztalat beszűkül, a médiatapasztalat kiterjed. Ez alkalmas arra, hogy egy olyan világot képzeljünk el, amilyen – nincs. A média egy manipulált, átalakított, „festett” világot mutat, amelyet csak fejlett kritikai érzéssel lehet a helyére tenni. Ezért is fontos a tévékritika.*

(Balázs Géza: A média nyelvi hatásai)

- |   |                |
|---|----------------|
| a. Mi a szöveg témája?  | <b>5 pont</b>  |
| b. Melyek a média pozitív hatásai a szerző szerint?   | <b>5 pont</b>  |
| c. Emeljen ki két különböző nyelvtani kapcsolóelemet a szövegből!   | <b>5 pont</b>  |
| d. Érveljen 10-15 mondatban a következő állítás mellett vagy ellen: <i>A televízió a szem rágógumija!</i> | <b>10 pont</b> |

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás

**5 pont**

**Megjegyzés:** A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: *A történetalakítás sajátosságai a romantikus regényben!*** (pl. Jókai Mór: *Egy magyar nábob*, *Az arany ember*, *Fekete gyémántok*, *Sárga rózsa*, Jósika Miklós: *Abafi*, Mikszáth Kálmán: *Szent Péter esernyője* – vagy más olvasott romantikus regény)

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- |   |               |
|---|---------------|
| a. a romantikus regény jellemzői (pl. kaland, titokzatosság)  | <b>5 pont</b> |
| b. metonimikus történetalakítás a választott alkotásban (pl. kronologikusság, ok-okozat)                | <b>5 pont</b> |
| c. metaforikusság a történetalakításban (pl. megszakítottság, metaforikusság a tér- és időszerkezetben) | <b>5 pont</b> |
| d. narrációs eljárások a választott regényben (pl. összefoglalás, részletezés, jelenetezés)             | <b>5 pont</b> |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása.

**10 pont**

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.